



النموذج

الأول

المذاكرة التحريرية الأولى الدوام الصباحي

المادة : اللغة العربية

الثاني الثانوي العلمي (٢٠١٨-٢٠١٩)

الاسم:

الشعبة:

الدرجة:

قال المتبني:

- ١- وعذلتُ أهلَ العِشْقِ حتَّى ذقتُهُ
٢- وعيذرتُهُم وعرفتُ ذنبي أنني
٣- أبني أبنينا (نحنُ أهلُ منازلٍ)
٤- نبكي على الدنيا وما من معشرٍ
- فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشُقُ
(عَيَّرْتَهُمْ) فَلَقِيْتُ فِيهِ مَا لَقَّوْا
أَبْدَأُ غَرَابَ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ
جَمَعْتَهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا

أولاً: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٧٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. تعجب الشاعر في البيت الأول من:

أ	العشاق	ب	الهائمين في الحب	ج	مَن يموت من الحب	د	مَن يموت و هو لا يحبُّ
---	--------	---	------------------	---	------------------	---	------------------------

٢. سبب التماس العذر في البيت الثاني هو:

أ	مرارة الحب	ب	معرفة بالمحبين	ج	عدم معرفته بأحوال المحبين	د	خوضه تجربة الحب
---	------------	---	----------------	---	---------------------------	---	-----------------

٣. المقصود في البيت الثالث:

أ	استقرار الأهل بالمنازل	ب	فراق أهل المنازل	ج	محبة أهل المنازل	د	امتلاك المنازل
---	------------------------	---	------------------	---	------------------	---	----------------

٤. النص يجمع بين:

أ	الغزل والحكمة	ب	الغزل وعزة النفس	ج	الغزل وحب الوطن	د	الغزل عند القدماء
---	---------------	---	------------------	---	-----------------	---	-------------------

٥. ترتيب الكلمات (عذلت ، ذقت ، عجبت) في معجم أوائل الكلمات هو:

أ	عجبت ، عذلت ، ذقت	ب	عجبت ، ذقت ، عذلت	ج	ذقت ، عجبت ، عذلت	د	ذقت ، عذلت ، عجبت
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

٦. النمط الكتابي في النص:

أ	نمط سردي	ب	نمط وصفي	ج	نمط برهاني	د	جميع ما سبق خطأ
---	----------	---	----------	---	------------	---	-----------------

٧. فكرة البيت الرابع هو:

أ	الحزن على الدنيا	ب	الحزن على فراق الأحبة	ج	اجتماع الأحبة	د	افتراق الأقوام
---	------------------	---	-----------------------	---	---------------	---	----------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٢٠٠ درجة)

١. استخرج من النص السابق أربع كلمات تنتمي إلى مجال (اللوم) (١٠ درجات)
٢. استخرج من البيتين الأول والثاني جملةً خبريةً وأخرى إنشائيةً، واذكر نوع كل منهما. (٢٠ درجة)
٣. استخرج من النص محسناً بدعياً، وسمِّ نوعه (١٠ درجات)
٤. في قول الشاعر: (جمعتهم الدنيا) صورة بيانية، اشرحها، وسمِّها. (٢٠ درجة)
٥. استخرج من البيت الثاني اسماً مبنياً. (١٠ درجات)
٦. استخرج من البيت الأول مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية (١٠ درجات)
٧. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل (٦٠ درجة)
٨. الشعور العاطفي في البيت الثالث هو: أداته: مثال: (١٠ درجات)
٩. كلمة (منازل) مشتق، نوعه: ، وزن (لقيت): (٢٠ درجة)

١٠. قال ابن زريق: **لا تعذليه فإن العذل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه**

(٢٠ درجة)

- وازن بين هذا البيت والبيت الأول من حيث المعنى.

(١٠ درجات)

١١. علل كتابة التاء على صورتها في كلمة (يموت) و الألف على صورتها في كلمة (الدنيا).

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

(٩٠ درجة)

التعبير الأدبي:

قال أحدهم: « اهتم الشعراء منذ القديم بشعر الغزل، فتحدثوا عن معاناتهم في العشق، و تغنوا بجمال المحبوبة، و وصفوا تعلقهم بها»
-ناقش هذا القول وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك.

(٤٠ درجة)

التعبير الإبداعي:

قال الشاعر بشار بن برد:

صديقك فلن تلقى الذي لا تعاتبه

إذا كنت في كل الأمور معاتباً

فإنه مفارق ذنباً ومجانبه

فحش واحداً أو صل أخاك

اكتب موضوعاً إبداعياً تتحدث فيه عن أهمية الصداقة في بناء المجتمع، مبيناً دور صلة الأرحام و الأصدقاء في الحفاظ على تماسك العلاقة السليمة ، مستفيداً مما ورد في البيتين السابقين.

❖ انتهت الأسئلة...مع أهيب الأمانى بالتوفيق ❖❖

مدرسة الأندلس

تأسست ١٩٥٤م



النموذج
الثاني

المذاكرة التحريرية الأولى الدوام الصباحي
المادة : اللغة العربية
الثاني الثانوي العلمي (٢٠١٨-٢٠١٩)

الاسم:
الشعبة:
الدرجة :

قال المتبني:

- ١- أرقُ على أرقٍ ومثالي يـأرقُ
٢- جُهدُ الصبابة أن تـكسبون كما أرى
٣- ما لاحَ برقُ أو ترنم طائرُ
٤- جربتُ من نار الهوى ما تنظفي
- وجوى يزيـدُ وعبرة (تترقـرقُ)
عين مسـهدةٌ وقلبٌ يخفقُ
إلا اثـنـيـثـيـثٌ ولى فؤادٌ شـيـقُ
نار الغضى وتكلُّ عمّا (تحرقُ)

أولاً: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٧٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. سبب أرق الشاعر هو:

أ	الفراق	ب	البعد	ج	الجوى	د	الحبُّ
---	--------	---	-------	---	-------	---	--------

٢. الغرض الشعري في النص هو:

أ	اجتماعي	ب	الغزل	ج	الوصف	د	الثناء
---	---------	---	-------	---	-------	---	--------

٣. الفكرة العامة في النص هي:

أ	جمال العشق	ب	روعة العشق	ج	اكتمال العشق	د	المعاناة من العشق
---	------------	---	------------	---	--------------	---	-------------------

٤. قصد الشاعر في قوله (تكل عمّا تحرق):

أ	استمرار الاحتراق	ب	الاحتراق بسرعة	ج	الاحتراق البطيء	د	احتراق الشوق
---	------------------	---	----------------	---	-----------------	---	--------------

٥. معرفة معاناة المحب تظهر في البيت الثاني من خلال:

أ	جسده النحيل	ب	العين الساهرة	ج	الفؤاد الخافق	د	ب و ج
---	-------------	---	---------------	---	---------------	---	-------

٦. ظهر أثر الطبيعة في قلب الشاعر في البيت:

أ	الأول	ب	الثاني والثالث	ج	الثالث والرابع	د	جميع الأبيات
---	-------	---	----------------	---	----------------	---	--------------

٧. ترتيب الكلمات (انثيث ، لاح ، الهوى) في معجم أوائل الكلمات:

أ	انثيث ، لاح ، الهوى	ب	لاح ، انثيث ، الهوى	ج	الهوى ، لاح ، انثيث	د	كل ما سبق خطأ
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٢٠٠ درجة)

١. قال الشاعر قيس في حبيبته: إذا ذكرتها النفس ماتت حبابة لها زفرة قتالة وشهيق

(٢٠ درجة)

- وازن بين هذا البيت مع البيت الثاني من حيث المعنى.

(١٠ درجات)

٢. استخرج من النص محسناً بديعياً، وسمّ نوعه

(٢٠ درجة)

٣. في قول الشاعر: (ترنم طائر) صورة بيانية، اشرحها، وسمّها.

(٢٠ درجة)

٤. استخرج مصدراً مؤولاً من البيت الثاني، واذكر محله من الإعراب

(١٠ درجات)

٥. استخرج من البيت الرابع مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية

(٦٠ درجة)

٦. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل

(٢٠ درجة)

٧. المشتق (شيق)، نوعه: ، وزن كلمة (انثيث):

(١٠ درجات)

٨. سمّ العلة الصرفية في (الغضى).

٩. علل كتابة التاء على صورتها في كلمة (الصباية) و الهزمة على صورتها في كلمة (انثيت). (٢٠ درجة)

١٠. الشعور العاطفي في البيت الثالث هو: أدواته: مثال: (١٠ درجات)

ثالثاً: المستوى الإبداعي:

(٩٠ درجة)

التعبير الأدبي:

قال أحدهم:

« اهتمَّ الشعراء منذ القديم بموضوعات الغزل، فوصفوا جمال المحبوبة، و أكدوا على تعلقهم بها، و ذكروا معاناتهم من الحبّ »
-ناقش هذا القول وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك.

(٤٠ درجة)

التعبير الإبداعي:

قال الشاعر الرصافي:

يمسي بها ناقص الأخلاق مكتملا

ربوا البنين مع التعليم تربيةً

بل علموا النشء علماً ينتج العملا

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم

اكتب موضوعاً إبداعياً تتحدث فيه عن أهمية الأخلاق الحميدة في اكتساب العلم، و الوصول إلى المكانة المرموقة في المجتمع ، و أثرها في تطوير المجتمع .

مستفيداً مما ورد في البيتين السابقين.

❖ انتهت الأسئلة...مع أطيب الأمنيات بالتوفيق❖

تأسيس ١٩٥٤م